



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento  
Istituto Italiano di Studi Orientali - ISO

### **BANDO PER IL TIROCINIO**

#### **MEDFILM FESTIVAL Anno accademico 2020-2021**



**Premessa:** La convenzione con il [MedFilm Festival](#) (MFF) per il tirocinio, avviata dalla prof.ssa Laura Guazzone nell'a. a. 2014-2015, è stata messa in opera per svariati anni accademici, secondo modalità che hanno riscosso un riscontro positivo degli studenti del DISO e dell'ente partner, avvalendosi anche della collaborazione di numerosi docenti afferenti al DISO e non; queste modalità vengono riprese nel presente bando con gli aggiornamenti necessari.

**Destinatari:** Il tirocinio è rivolto agli studenti del II e III anno dei curricula di arabo e di persiano del Corso di laurea triennale in Lingue e Civiltà Orientali e del I e II anno del Corso di laurea magistrale in Lingue e Civiltà Orientali, selezionati secondo i criteri specificati di seguito; il tirocinio è aperto anche a studenti del I anno LT, nonché a studenti LT e LM di diversa prima lingua orientale, secondo i criteri di selezione enunciati sotto.

**Crediti formativi rilasciati: 8 CFU (6 + 2)** Il numero di CFU rilasciati è rapportato alla durata e alla qualità dell'impegno richiesto ai tirocinanti per la partecipazione alle attività fuori sede (A) (almeno 48 ore per 6 CFU) e alle attività in sede e/o online (B) (almeno 16 ore). Le attività fuori sede saranno certificate a cura del co-tutor per il festival, sotto la supervisione del tutor responsabile; le attività in sede saranno certificate dal tutor responsabile e dai co-tutor DISO.

**Periodo:** 30 ottobre 2020 – 30 marzo 2021 (a. a. 2020-2021).

**Docenti responsabili:** prof.ssa Laura Guazzone (Dip. Iso, tutor responsabile), prof. Francesco Zappa (Iso, tutor), dott.ssa Ada Barbaro (Iso, tutor) con la collaborazione della dr.ssa Veronica Flora della direzione del MedFilm Festival (tutor per il Festival).

**Numero studenti ammissibili: 25 partecipanti**, selezionati secondo i criteri specificati di seguito.

**Obiettivo:** Acquisizione da parte degli studenti di ulteriori competenze connesse all'offerta formativa del curriculum d'appartenenza, attraverso un'**esercitazione teorico-pratica di conoscenza dell'attuale cinematografia dei paesi del Mediterraneo, come specifica forma d'espressione della realtà socio-culturale della regione**, con particolare riferimento ai temi della diversità culturale, dell'immigrazione, dei diritti umani e delle questioni di genere.

**Attività previste:** Il tirocinio prevede due serie di attività distinte e complementari (A e B), entrambe obbligatorie per l'ottenimento dei crediti formativi.

**A) Partecipazione alla 26° edizione del MedFilm Festival** che quest'anno si terrà a Roma dal **4 al 13 novembre 2020**, presso il **cinema Europa** (Corso d'Italia, 107 (porta Pia) – Roma) in modalità *blended* (in presenza nel cinema e in remoto sulla piattaforma [Mymovies](#)); il programma è accessibile sul [sito del festival](#). Impegno orario previsto (proiezioni, eventi e giurie): minimo 48 per 6 CFU.

Il MedFilm festival è dedicato ad evidenziare i punti di contatto e linguaggi condivisi tra le diverse culture presenti nell'area Euro-Mediterranea. La relazione e l'interazione culturale tra l'Europa e il Mediterraneo sono da sempre i temi portanti del MedFilm festival, raccontati anche quest'anno da un ricco programma di film tra lungometraggi, cortometraggi e documentari, per la maggior parte in anteprima e in lingua originale (un numero significativo dei quali in arabo e in persiano). Il Festival propone dunque un percorso alla scoperta dei continui mutamenti di una delle aree socialmente e culturalmente più dinamiche al mondo, dove l'audiovisivo diventa un mezzo fondamentale per la comprensione e la lettura di fenomeni dalla risonanza globale.

**Gli studenti selezionati entreranno a far parte**, insieme a colleghi di altri corsi di formazione, di **una delle giurie universitarie** relative alle categorie in concorso: lungometraggi, cortometraggi e documentari. Gli studenti/giurati partecipanti al tirocinio si impegnano a partecipare in modalità mista (secondo le condizioni e le indicazioni del momento) agli eventi del Festival, a visionare i film nelle sale del festival tra l'4 e il 13 novembre 2020 (dalle h. 18:00 circa a fine serata) e a riunirsi per decretare il vincitore che a loro giudizio avrà saputo meglio comunicare **i temi dell'interculturalità, dell'immigrazione, del dialogo interreligioso, dei diritti umani e delle questioni di genere**.

Nel quadro delle attività A, le opportunità formative per gli studenti prevedono, oltre alla partecipazione alle proiezioni e alle giurie, la partecipazione ad incontri e **masterclass** tenuti da alcuni tra i più importanti registi dell'area euro-mediterranea, ospiti della prossima edizione del MedFilm festival. A ciascun giurato, MedFilm fornirà un *badge* valido per l'intera durata del Festival, che consentirà l'accesso gratuito alla totalità delle proiezioni e alle attività collaterali insieme al programma dettagliato delle giornate di lavoro. Al termine della manifestazione verrà rilasciato, a cura dell'ente partner MedFilm Festival, un attestato di partecipazione finalizzato al **conseguimento dei crediti formativi**: la partecipazione alle giurie (obbligatoria per tutti i tirocinanti) alle proiezioni e agli altri eventi previsti fuori sede dal festival darà diritto al conseguimento di **6 crediti** se il co-tutor del festival certificherà almeno **48 ore** di partecipazione e impegno nell'evento.

**B) Partecipazione attiva alla giornata di studi “Il cinema e le problematiche socio-culturali dell’area euro-mediterranea”, contributo alla sviluppo del sito VociMed.it, e redazione di una relazione scritta.** Impegno orario previsto: 16 ore.

Le attività di tipo B si svolgeranno presso il Dipartimento di Studi Orientali in modalità *blended* o online, a cura e sotto la supervisione dei docenti tutor: tali attività comprenderanno partecipazioni in presenza, online e un elaborato (relazione scritta o contributo multimediale al sito dedicato).

Gli studenti tirocinanti **parteciperanno attivamente con dei brevi interventi, orali o scritti, sui temi del tirocinio nel corso delle seguenti attività:**

- l’incontro preparatorio al tirocinio (2 h, online sulla piattaforma Zoom);
- le esercitazioni di preparazione della *masterclass*, tramite la pagina dedicata al tirocinio MedFilm Festival 19 sulla piattaforma e-learning Sapienza (2 h, online);
- la *masterclass* con attori e registi in collaborazione del MedFilm Festival (2 h, partecipazione in modalità mista *blended* c/o DISO o MFF);
- il seminario conclusivo del tirocinio, con la partecipazione di esperti dei temi del tirocinio e proiezioni (4h, partecipazione in modalità mista *blended* c/o DISO.)
- l’esercitazione preparatoria all’elaborazione della relazione scritta o del contributo multimediale (2 h. online sulla piattaforma Zoom);
- l’elaborazione di una relazione di 6.000 battute (spazi inclusi) o di contributi multimediali da inserire nel costituendo sito VociMed.it (4 h, online).

Per ottenere la valutazione finale e l’attestato di conseguimento crediti, a conclusione delle attività A e B, gli studenti partecipanti al tirocinio dovranno **produrre una relazione scritta o un contributo multimediale** che illustri come uno dei temi sottoelencati sia stato a loro avviso trattato in una o più opere cinematografiche visionate durante il MedFilm Festival. I temi tra cui scegliere sono: l’interculturalità; l’immigrazione; il dialogo interreligioso; il rapporto tra religione, società e identità; i diritti umani; le questioni di genere.

La relazione scritta sarà di 6.000 caratteri di lunghezza, spazi inclusi, provvista di riferimenti bibliografici e redatta secondo le modalità indicate dal docente responsabile sulla pagina web del tirocinio; il contributo multimediale sarà oggetto di ulteriori specifiche nel corso dell’esercitazione dedicata.

Il programma dettagliato delle attività A+B, che costituiscono le opportunità formative previste dal tirocinio, sarà fornito agli studenti partecipanti selezionati.

La certificazione dei crediti per l’attività B e quella complessiva per il tirocinio sarà rilasciata dal docente responsabile, a seguito della positiva valutazione da parte dei tutor dello svolgimento delle attività previste, e andrà presentata a cura degli studenti tirocinanti alla segreteria didattica del DISO per l’ottenimento di 8 CFU per altre attività formative.

**Tutti i seminari, le proiezioni e gli eventi del tirocinio che si terranno presso/in collaborazione con il Dipartimento ISO online o in formato misto blended saranno aperti a tutti gli studenti della Sapienza.**

#### **REQUISITI PER LA SELEZIONE:**

I candidati a partecipare al tirocinio dovranno essere **studenti di arabo o persiano prima lingua** iscritti al II, al III anno o al primo anno fuori corso del Corso di Laurea in Lingue e Civiltà orientali (LT), oppure gli studenti delle stesse prime lingue del Corso di Laurea magistrale in Lingue e Civiltà orientali, purché non abbiano già partecipato a precedenti edizioni di questo tirocinio.

Gli studenti di arabo o persiano iscritti al I anno LT, come pure gli studenti di prima lingua diversa, potranno partecipare alla selezione con riserva, allegando una lettera motivazionale.

Se le domande degli studenti di prima lingua arabo o persiano supereranno il numero massimo di candidati ammissibili (25), i candidati saranno selezionati, a discrezione del docente responsabile, in base ai voti conseguiti negli esami relativi agli insegnamenti linguistici, letterari, storici, storico-religiosi e storico-culturali relativi all'area culturale islamica, tenuto conto anche del numero di esami sostenuti. Se le domande degli iscritti di prima lingua arabo o persiano saranno inferiori al numero massimo di candidati ammissibili (25), **saranno selezionati anche i candidati di diversa prima lingua**, in base ai seguenti criteri di merito: a) essere iscritti in corso; b) media conseguita negli esami sostenuti e, a parità di questi requisiti, in base alla loro lettera motivazionale.

#### **MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA:**

Inviare una mail alla prof.ssa Laura Guazzone all'indirizzo [tirociniomedfestival@gmail.com](mailto:tirociniomedfestival@gmail.com) specificando nell'oggetto "selezione MedFilm Festival 20" **entro martedì 27 ottobre 2020\***, **compilando e copiando nella mail il seguente formulario:**

- Nome e Cognome;
- recapito telefonico (cellulare);
- anno di corso di laurea e numero di matricola;
- prima lingua orientale arabo o persiano;
- voto conseguito negli esami relativi agli insegnamenti linguistici, letterari, storici, storico-religiosi e storico-culturali relativi all'area culturale islamica (documentato tramite la scansione allegata delle ricevute d'esame);
- se di diversa prima lingua orientale o iscritti al I anno del curriculum di arabo o di persiano: elenco degli esami sostenuti e relativo voto; lettera di motivazione che illustri il proprio interesse per l'area e le tematiche del tirocinio.
- è facoltativo indicare una preferenza per una delle tre categorie di opere in concorso (lungometraggi, cortometraggi, documentari).

- N. B Le domande ricevute successivamente alla data di scadenza indicata (e comunque non oltre le h. 24:00 del 28 ottobre 2020) saranno considerate per la selezione solo se le domande ricevute entro la scadenza non avessero raggiunto il numero di posti disponibili per il tirocinio.

**A selezione ultimata, gli studenti selezionati riceveranno una mail dalla docente responsabile (prof.ssa Guazzone) e saranno contattati dal tutor dell'ente partner MFF in tempo utile per iniziare le attività previste al punto A.** Non è dunque necessario sollecitare la risposta alla domanda presentata: gli studenti che non riceveranno conferma di selezione entro il 1° novembre 2020 sapranno di non essere stati selezionati.